

# Se Canta

Traditionnel Occitan

Arr: C. Roux

$\text{♩} = 60$

Soprano

De - bat ma fe - nès - tra I.a un au - ce - lon To - ta la nuèit can - ta Can-ta  
A - que-las mon - ta - nhas Que tan nau - tas son M'em-pè - chan de vei - re Mas a -  
A - que-las mon - ta - nhas Tan s'a - bais - sa - ràn E mas a - mo - re - tas Se ra -

Alto

De - bat ma fe - nès - tra I.a un au - ce - lon To - ta la nuèit can - ta Can-ta  
A - que-las mon - ta - nhas Que tan nau - tas son M'em-pè - chan de vei - re Mas a -  
A - que-las mon - ta - nhas Tan s'a - bais - sa - ràn E mas a - mo - re - tas Se ra -

Tenor

De - bat ma fe - nès - tra I.a un au - ce - lon To - ta la nuèit can - ta Can-ta  
A - que-las mon - ta - nhas Que tan nau - tas son M'em-pè - chan de vei - re Mas a -  
A - que-las mon - ta - nhas Tan s'a - bais - sa - ràn E mas a - mo - re - tas Se ra -

Bass

De - bat ma fe - nès - tra I.a un au - ce - lon To - ta la nuèit can - ta Can-ta  
A - que-las mon - ta - nhas Que tan nau - tas son M'em-pè - chan de vei - re Mas a -  
A - que-las mon - ta - nhas Tan s'a - bais - sa - ràn E mas a - mo - re - tas Se ra -

7

S.

sa can - çon Se can-ta, que. can-te Can-ta pas per ieu Can-ta per ma mi - a Qu'esal luènh de ieu.  
mors ont son  
pro - cha - ràn

A.

sa can - çon Se can-ta, que. can-te Can-ta pas per ieu Can-ta per ma mi - a Qu'esal luènh de ieu.  
mors ont son  
pro - cha - ràn

T.

sa can - çon Se can-ta, que. can-te Can-ta pas per ieu Can-ta per ma mi - a Qu'esal luènh de ieu.  
mors ont son  
pro - cha - ràn

B.

sa can - çon Se can-ta, que. can-te Can-ta pas per ieu Can-ta per ma mi - a Qu'esal luènh de ieu.  
mors ont son  
pro - cha - ràn